

**v e n d r e d i 6 j u i l l e t**

10:00 à 12 :00

**MASTERCLASS DEBUSSY**  
avec **PAUL ROBERTS**

14:00 à 17:00

**PIANO À VOLONTÉ**

Vignettes présentées par les étudiants des  
Conservatoires de NARBONNE, PERPIGNAN &  
TOULOUSE et par des membres du public

21:30

**JAMES KREILING**  
**JANNEKE BRITS**

Debussy : *Jeux, Nuages, L'après-midi d'un Faune,*  
*En Blanc et Noir, Concerto pour 2 pianos*

**s a m e d i 7 j u i l l e t**

*Le matin, les pianistes jouent durant le marché*

18:00

**RÉKA BAKSAI (vln)**  
**MORGANE de LAFFOREST (vlc)**  
**JAVIER LÓPEZ JORGE (piano)**  
Debussy : *Sonates pour piano, violon et*  
*violoncelle*

21:30

**SOIRÉE CINÉMA : PARIS**  
**années 20/LAGRASSE 2018**  
**RICHARD UTTLEY & KATE**  
**WHITLEY accompagnent un film**  
**de Sarah Vermeersch sur le**  
**festival EBEN**  
Satie : extrait de *Entr'acte* de René Clair  
Milhaud : *Le Bœuf sur le Toit*  
Stravinsky : *Le Sacre du Printemps*

Minuit

**IVAN ILIĆ**  
**NUITS BLANCHES/NUITS SOMBRES**  
Œuvres d'Arvo Pärt, Grieg et Bent Sørensen

**d i m a n c h e 8 j u i l l e t**

12:00

**ANNA GENIUSHENE**  
Brahms-Busoni : *Chorales Preludes*  
Brahms : *Fantasiestücke, Op.119*  
Debussy : *Estampes*  
Scriabine : *Vers la Flamme, Op.72*  
Hindemith : *Einleitung und Lied, Op.37*  
Mozart : *Allegro en Si bémol majeur K.so400*  
Schumann : *Humoresque, Op.20*

18:00

**YULIA CHAPLINA**  
Ravel : *Ondine et La Valse*  
Debussy : *Préludes, Feux d'Artifice, Ménestrels,*  
*Pour le Piano, Pour les Arpèges*  
Bizet : *Jeux d'Enfants (extraits)*  
Saint-Saëns : *Le Carnaval des Animaux (extraits)*  
Ravel : *Rhapsodie Espagnole (extraits)*

21:30

**BOBBY MITCHELL**  
**ASHLEY HRIBAR**  
Percy Grainger : *Handel in the Strand*  
Bernstein : *danses de West Side Story*  
Matan Porat : *Metropolis*  
P. Grainger : *Fantaisie sur Porgy and Bess*

Minuit

**MICHELLE LEE (flûte)**  
**FRANÇOIS-MICHEL RIGNOL (piano)**  
Debussy : *Syrinx, Et la Lune descend sur le*  
*Temple, Clair de Lune, Le petit Berger, La Fille aux*  
*Cheveux de Lin, Clair de Lune (Verlaine)*  
Nicholas Maw : *Night Thoughts*  
Messiaen : *Le Merle noir*  
Saint-Saëns : *Romance*

**l u n d i 9 j u i l l e t**

12:00

**LUIS GRANÉ**  
« *Les Soirées de Grenade* »  
Extraits de Debussy, Ravel, Albéniz, de Falla

18:00

**PETER KISS**  
Beethoven : *Sonate pour piano n°30, Op.109*

21:30

**LEV ATLAS (violon)**  
**STEPHEN ADAM (piano)**  
**CHANTEURS DU ROYAL**  
**CONSERVATOIRE OF SCOTLAND**  
« *HOMMAGE à LEONARD BERNSTEIN* »

**m a r d i 10 j u i l l e t**

12:00

**PHILIP ATTARD (sax)**  
**SIMONE TAVONI (piano)**  
Extraits de Debussy, Ravel, de Falla, Vella

18:00

**JONATHAN FOURNEL**  
César Franck : *Prélude, Aria, Finale*  
Chopin : *Scherzo n°3, Op.39*  
Debussy : *L'Isle joyeuse, Six Etudes* du 2<sup>ème</sup> livre

21:30

**PIERRE-YVES PLAT**  
Jazz : *Improvisations sur des œuvres de Chopin et*  
*d'autres compositeurs*

Minuit

**THÉO FOUCHENNERET**  
Janáček : *On an overgrown Path, In the Mists*

**m e r c r e d i 11 j u i l l e t**

12:00

**JULIEN DIEUDEGARD (violon)**  
**GUILLAUME SIGIER (piano)**  
Grandes Sonates Romantiques de  
Richard Strauss, Beethoven et Janáček

18:00

**ALEXANDER KARPEYEV**  
Musiques de Salon des Années 1830  
Chopin, Alkan, Liszt, Thalberg, Field

21:30

**AMÉLIE SAADIA (mezzo-soprano)**  
**STEPHEN ADAM (piano)**  
Le Meilleur du Cabaret Européen : Sondheim,  
Weill, Poulenc, Gershwin, Porter, Bernstein

Depuis 2012, EBEN accueille de jeunes talents prometteurs dans leur parcours international et leur offre une scène dans un environnement exceptionnel à **Lagrasse**, un des plus beaux villages classés de France.

Une spécificité importante du festival est la **gratuité**. Le festival décline ainsi une approche à la fois populaire et exigeante tant au niveau de la programmation que du choix des interprètes. Mélomanes fidèles, touristes de tous pays, habitants de Lagrasse et d'Occitanie se rejoignent sous la halle médiévale du village, à deux pas de la rivière Orbieu et de l'abbaye millénaire.

Cette année, le festival décrit par un journaliste comme « un salon en plein air, en pleine lune » propose un hommage à **Claude Debussy** à l'occasion du centième anniversaire de sa disparition. Rappelons que *En Blanc et Noir* est d'abord le nom d'une sonate composée par Debussy en 1915.

2018, c'est aussi le centenaire de la naissance de **Leonard Bernstein** et nous célébrerons sa musique symphonique ainsi que ses comédies musicales.

**EBEN** se veut un tremplin offert aux jeunes pianistes qui débutent leur carrière et se positionne ainsi comme un révélateur de talents.

Parmi ses objectifs pédagogiques, **EBEN** poursuivra son partenariat avec les Conservatoires de Musique régionaux. Les étudiants sont invités à se produire dans le cadre de **Piano à Volonté** qui se déroule le jour de l'ouverture à 15h. Dans ce même esprit de fête et de partage, des pianistes amateurs se mêleront aux étudiants pour jouer un morceau de leur choix.



**6-11 JUILLET 2018**  
**Place de la Halle, LAGRASSE**

**Entrée libre et gratuite**

Pas de réservations, venez tôt !

Bar, vins locaux, petite restauration

Site web : [enblancetnoir.com](http://enblancetnoir.com)

Facebook : En Blanc Et Noir – EBEN  
Twitter : @EBEN2018

Mail : [rb@enblancetnoir.com](mailto:rb@enblancetnoir.com)

Tél : 04 68 43 14 30

Hébergements - Restaurants : [lagrasse.com](http://lagrasse.com)

Adhésion à l'association : 25€

Dons : par virement bancaire :  
FR03 2004 1010 0912 8044 1E03 083,  
par chèque et par Paypal (sur le site)

Organisation : Association En Blanc Et Noir  
Rue du Pech, 10 - 11220 Lagrasse

English version available on the website

Ne pas jeter sur la voie publique

**EN BLANC**  
**ET NOIR**  
6<sup>ème</sup>

Festival de Piano

Autour de

**DEBUSSY**  
**BERNSTEIN**  
100<sup>ème</sup>



Directeur Artistique Robert Turnbull

Place de la Halle  
**LAGRASSE**

**6-11 juillet 2018**  
Participation libre